

司馬遷作《史記·屈原賈生列傳》心理背景之析論

莊藝淑

國立嘉義大學中文研究所 研究生

摘 要

屈原為戰國楚人，是處於分裂對抗時局；賈誼為西漢文帝時人，是處於興盛統一時局，兩人出身與所處時空環境不同，差異上的懸殊，司馬遷卻將兩人合傳，想必有其用意。因此，閱讀《史記·屈原賈生列傳》，一方面，試圖將司馬遷兩人合傳內容作分析，發現《史記·屈原賈生列傳》文中屈原與賈誼兩人果然有其相似性，筆者從他們的時命感受開展，探討他們著述動機中有著異曲同工之「憂怨」，以及他們的苦悶意識到自我人生選擇，文中線索分明，脈絡斑斑，內容是感人且豐富；另一方面，透過上述分析論述，試圖解讀司馬遷的創作心理用意，並探討他們三人之間的關聯性，以屈原忠君愛國的精神；賈誼在儒道法中的進退；以及司馬遷以道輔儒的應世態度，論述他們三人對自我人生選擇的生命歷程，進而對司馬遷的隱忍與超越，在生命價值上給與應有的肯定。

關鍵詞：《史記·屈原賈生列傳》、司馬遷、苦悶意識、隱忍、超越