

《莊子·山木》論析

連玲莉

國立嘉義大學中國文學研究所 研究生

摘要

〈山木〉第二十，是延續〈人間世〉第四而來，是《莊子》一書中論述處世之道的重要篇章。其撰述的處世哲學可歸於虛己和順應自然，這兩道修養工夫可以說是「無」的內涵之一，透過「順」和「虛」，即可以達到「無」的境界，也就是莊子所謂的「道」。

雖說〈山木〉是〈人間世〉的延伸，但就內容上而言，〈人間世〉主要講求心齋的功夫，力求無用爲用之理。而〈山木〉除了對〈人間世〉無用之用的道理做了闡發，更透過虛無與因順的要求，鼓勵人們放下一切，回歸到最純樸的建德之國的理想世界。從技巧上來說，寓言、重言及包含二者的卮言乃是莊子最擅用的表現技巧。而將兩者並列看之，更可以清楚看出其義理的延續性、一致性。將〈山木〉和〈人間世〉一起閱讀，可以更全面地了解莊子的處世哲學。

本文擬從〈山木〉談起，敘其篇章結構、表現手法，由於〈山木〉與〈人間世〉重在處世哲學之論述，故本論文藉由〈山木〉與〈人間世〉處世哲學的比較，希冀能更凸顯〈山木〉的內容精義。

關鍵字：莊子、山木、人間世、處世之道。