

# 試論王夫之對莊子「逍遙義」之詮解 ——以「神凝」概念為體而發「兩行」之用為命題展衍

鄭柏彰

國立中正大學中文所 博士候選人  
國立虎尾科技大學通識中心 兼任講師

## 摘 要

王夫之曾貶抑老子而服膺莊子，因莊子有「逍遙說」以顯「兩行」之用。值得一提的，是他在闡釋莊子「逍遙義」時，並不從表象的鯤鵬與鸚鵡之逍遙，來評斷優劣所得，而是透過一種返體開用的工夫，拈出「神凝」的概念，以詮釋莊子的「逍遙義」。此「神凝」工夫，類似莊子所倡的「坐忘」、「心齋」，亦即必須透過精神的修養工夫，達到一種無目的性的為出乎無為之返「體」心境，方有開出逍遙之「用」的可能。

因此，若能以「神凝」返體，則「有為之用」可稱逍遙，「無為之用」亦可稱逍遙。而所謂的「有為之用」，即在現實出仕時，能德澤萬物而無所用心，此「用」王夫之其實是滲入了孟子「過化存神」的思維，來讓應世濟民合理化。不過，當出仕之途受阻時，亦不刻意強求，如果過度強求，則不免遭到環境所限，而使心靈無法活轉，如此一來雖有壯志於胸，然其患卻反倍於小也。故而此時若能自適其性遊於江湖，以著書立說傳世，則反能得其自在無礙，如此便是所謂「無為之用」。此論雖融攝了郭象的「適性逍遙」之說，卻也融入了王夫之所增益的「習」之成分，來讓「無為逍遙」不致被誤解為任性而行。

總之，王夫之之所以要架構出「返體開用」的思維詮解「逍遙」，與其說他是以辯證法來解讀莊子，倒不如說他是融攝了儒道思維，在其報效朝廷無門之際，為自身的出處進退作一協調來得恰當。

**關鍵字：**王夫之、莊子解、逍遙義、神凝、兩行

---

連繫作者：國立虎尾科技大學，雲林縣虎尾鎮文化路 64 號。

Tel：+886-5-6315000

Fax：+886-5-6315999

E-mail：borjang2002@yahoo.com.tw