

## 雲林斗六太平老街店面招牌的訊息、詮釋與規劃之研究

郭漢鎧<sup>1</sup> 蘇玫碩<sup>2\*</sup> 陳奎任<sup>3</sup>

<sup>1</sup>國立虎尾科技大學休閒遊憩系 副教授

<sup>2</sup>國立雲林科技大學應用外語系 講師

<sup>3</sup>國立虎尾科技大學休閒遊憩所 碩士生

### 摘要

分析相關屬性之不同招牌的設計，進一步了解招牌空間配置的使用形式與類型，並萃取可以詮釋斗六太平老街店面招牌語言的元素及符號，提供設計與規劃老街新對稱認知招牌的創作源，以這樣方式建構之基礎下，產生不只是很普通的建築附加物而已，也可以是很富有老街地理生命的藝術物，同時也是時代景觀延續所孕育發展而成具創意的公共藝術。再者，從研究中發現太平老街經過一系列的時間與環境的衝擊及演化，每個時期的招牌都各具其特色與代表的圖像空間。現今太平老街又經過城鄉風貌改造，雖然回復原有老街的風貌，但對於招牌成列與空間展示的策略或多或少缺少原創歷史的脈絡與傳承；簡言之，其呈現的符號不易產生永續的詮釋語言，本研究將重點於店面空間及其附加的招牌，透過電腦軟體 autocad2008 及 3dmax 模擬的手法繪出新的太平老街招牌景觀，以簡潔符號局部詮釋重現太平老街生命的風采。

**關鍵詞:**招牌、老街店面、公共藝術、招牌景觀、歷史的脈絡與傳承。

---

\*聯繫作者：國立雲林科技大學應用外語系，雲林縣斗六市大學路 3 段 123 號。

Tel: +886-5-631-5895

Fax: +886-5-631-5887

E-mail: sums@yuntech.edu.tw